



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO

TÍTULO DA DISCIPLINA Inclusão Digital e Divulgação Científica			CÓDIGO: OTI109	
PROFESSORA Lorena Tavares de Paula				
DEPARTAMENTO Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE Escola de Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	15	15	30	2
ANO LETIVO 2020			PERÍODO 5	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA			CLASSIFICAÇÃO	
Biblioteconomia			Optativa	

Para o ensino remoto teremos um cronograma com mais quatro aulas. Todas aulas terão atividades avaliativas e teremos uma interlocução síncrona em dois momentos. Na retomada das aulas no dia 07 de agosto as 19:00h e no seminário de apresentação do projeto de extensão no dia 04 de setembro as 19:00h.

Devo explicar que todos os Slides e conteúdos pertinentes as aulas ficaram disponíveis no MOODLE. Entretanto, devo salientar que nossos dois encontros online ficaram disponíveis durante 24h, depois serão deletados. Então é **PROIBIDA a reprodução, circulação e/ou edição dos vídeos das aulas e seminários disponibilizados no ambiente moodle.**

Qualquer aluno que tenha dificuldade em acompanhar as aulas deverá me procurar para que possamos tentar equacionar as demandas, afim de funcionar as metodologias de ensino/aprendizagem de maneira democrática para todos nós.

Estou à disposição para o que precisarem. Juntos poderemos enfrentar esse desafio sem precedentes. Estamos juntos.

Distribuição e pontos:

Bases teóricas – Estudo Dirigido: 30 pts (todas as aulas)

Objetos De Divulgação Científica: 20 pts

Projeto: 30

Seminário: 20pts.

EMENTA DA DISCIPLINA

Bases Teóricas e metodológicas para o desenvolvimento de projetos de inclusão digital tendo a divulgação científica como insumo de acesso a informação em ambientes digitais. A extensão Bibliotecária e a Cultura Informacional

OBJETIVO GERAL

Tornar o alunado apto a desenvolver projetos de inclusão digital como prática da extensão Bibliotecária

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apresentar conceitos
- Apresentar metodologias
- Orientar o desenvolvimento de projetos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Bases conceituais: O direito a acesso a informação; inclusão digital; divulgação científica; ação social.
- Bases metodológicas: inclusão digital, redação de projeto.
- Cultura informacional e extensão bibliotecária: interlocuções.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas

Aprendizagem por projeto

Seminário

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

Redação de projeto

Seminário

CRONOGRAMA

Aula	Data	Conteúdo
1	06/03	Sociedade da Informação: Direito de Acesso a Informação no contexto digital
2	13/03	Inclusão Digital e Divulgação Científica: bases teóricas Atividade teórica – 30pts
3	07/08	Retomada no formato Ensino Remoto - Metodologias de Inclusão Digital e Divulgação Científica
4	14/08	Objetos digitais de divulgação científica. -20pts
5	21/08	Redação de Projeto: ação social e extensão bibliotecária na Cultura informacional – 30pts – Aula online
6	28/08	Cultura Informacional: inclusão digital e divulgação científica – Desenvolvimento do projeto.
7	04/09	Seminário entrega do trabalho – 20pts. Vídeo de até 10 minutos
8	11/09	Seminário –

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARGÜELLO, C. A. A ciência popular. In: MASSARANI, L. et al. (Org.) Ciência e público: caminhos da divulgação científica no Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Ciência - Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Fórum de Ciência e Cultura, 2002, p. 205-206.

BANDELLI, A.; KONIJN, E. A.; Science Centers and Public Participation: Methods, Strategies, and Barriers. *Science Communication*, v. 35, n. 4, p. 419-448, aug. 2013.

BRASIL. GOVERNO FEDERAL. Acesso à informação: lei de acesso à informação. 2012. Disponível em: <<http://www.acaoainformacao.gov.br/menu-de-apoio/entenda-a-lai>>. Acesso em: 15 dez. 2014

BRASIL. Ministério da Educação. Portal de Inclusão Digital. Acessado em 1 de mar. de 2008. Disponível em: <http://www.inclusaodigital.gov.br/inclusao/>

CAMARGO, A. M. de. Comunicação científica na sociedade em rede: a representação da ciência nos ambientes da nova mídia. 2012. 88 f. Dissertação (Mestrado) - Programa de Estudos Pós-graduados em Comunicação e Semiótica, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo PUC-SP, São Paulo, 2012.

MARK, Warschauer. Tecnologia e inclusão social: a exclusão digital em debate. Tradução Carlos Szlak. São Paulo: Senac São Paulo, 2006